

Hoja técnica Pinturas universales



Pinturas acrílicas de rápido secado para diferentes estilos de pinturas, de contraste, de camuflaje en el automóvil: Negro y blanco así como un color especial beige

Sugerencia:

Para mejorar la adherencia se debe tratar previamente las piezas de plástico con DUPLI-COLOR Imprimación de Plásticos N°. Art. 327292.

Calidad y propiedades

- Alta calidad acrílica
- Alta exactitud de tono de color
- Muy buen poder cubriente
- Brillo duradero
- Excelente adherencia
- Alta dureza de superficie, teniendo al mismo tiempo una buena elasticidad
- Superficie lisa
- Secado rápido
- Apto para pintar y reparar en objetos tanto del interior como del exterior
- Se puede pulir, superficie repelente a la suciedad
- Resistente a la intemperie, resistente a la luz y a los rayos UV (no amarillea)
- Resistente a los arañazos y a los golpes
- Resistencia limitada a la gasolina

Datos físicos y químicos

- **Base aglutinante:** Copolímeros de acrilato
- **Color:** en muchos colores de automóvil
- **Olor:** a disolvente
- **Grado de brillo:** en 60° ángulo de medición según DIN 67530
brillo: 80-85 GE
En pinturas metálicas imprescindible repintar después un barniz bicapa
- **Rendimiento:**
Según la composición y el color de la superficie son suficientes
12 ml para superficies pequeñas
150 ml para aprox. 0,5 m²
400 ml para aprox. 1,3 m²
- **Secado (20°C, 50% de humedad relativa del aire):**
Seco al polvo: después de 10 minutos
Seco al tacto: después de 50 minutos
Seco total: después de 24 horas
El tiempo de secado depende de la temperatura ambiente, de la humedad del aire y del grosor de la capa aplicada.
- **Resistencia a temperaturas:** hasta 80°C
- **Caducidad/almacenaje:**
10 años con almacenaje correcto (=10°-25°C, humedad relativa del aire de máx. 60%)
- **Formato/contenido:**
Volumen nominativo máximo
Pinceles de retoque = 12 ml, Aerosoles 150 ml ó 400 ml

Medioambiente y clasificación

Medioambiente: Los productos de European Aerosols están al 100 % libres de metales pesados dañinos para la salud y desde el año 1977 libre de propelentes CFC's. Las tapas y los envases son de materiales reciclables.

Reciclado: Solo debe reciclar el envase totalmente vacío en el contenedor correspondiente. aerosoles con restos deben llevarse al punto limpio. Clasificación: Todos los productos European Aerosols corresponden al actual estado de la normativa de clasificación según disposición 1999/45/CE.

Normativa de preparación: Todos los aerosoles corresponden al reglamento técnico alemán TRGS 200 y TRG 300 así como a la normativa sobre aerosoles 75/324/EWG en su versión actual

Instrucciones de uso

En muchos aerosoles DUPLI-COLOR existen anillas o tapas de seguridad que evitan el uso indebido.

Lean las indicaciones correspondientes sobre la tapa o la etiqueta.

Aplicación

Tratamiento previo de la superficie:

- La superficie debe estar limpia y libre de óxido y de grasa. Tratar previamente con presto Rust Stop el óxido en los poros que pueda existir.
- Emplastecer y lijar superficies irregulares.
- Proteger el lugar a reparar. En superficies grandes se recomienda proteger los pliegues y cantos de la carrocería.
- Aplicar sobre la superficie emplastecida y lijada DUPLI-COLOR Filler o masilla en aerosol. Alisar la capa de Filler con lijado en húmedo (papel lija P 1000). La capa con masilla en aerosol lijar primeramente con papel lija P600, a continuación preparar definitivamente para la pintura cubriente con DUPLI-COLOR Filler o Imprimación.
- Las piezas de plástico tratarlas previamente con DUPLI-COLOR Imprimación de plástico.

Pintar:

- La superficie debe estar limpia, seca y libre de grasa.
- Agitar el bote enérgicamente durante unos 3 minutos.
- Hacer una prueba de pintado para comparar la exactitud del tono de color.
- Distancia de pulverizado 20-30 cm.
- Aplicar la pintura cubriente sobre la superficie seca a reparar en varias capas finas en un intervalo de 3-5 minutos.
- ¡No aplicar sobre superficies pintadas con pinturas sintéticas.!

Sugerencias para pintar con un aerosol

Debe proteger el objeto a pintar y sus alrededores de la niebla de pulverizado. Se recomienda proteger las partes que no deban ser pintadas. En el pintado de pequeñas superficies se recomienda utilizar un cartón como plantilla, haciendo un orificio algo mayor que el lugar a pintar. Se coloca este cartón 1 a 2 cm delante del lugar a pintar. Con este método se recoge la mayor parte de la niebla de pulverizado.

Temperaturas entre +10°C y +25°C, humedad máxima del aire 60 %.

Almacenar en lugar seco. Proteger de los rayos solares y de otras fuentes de calor. Pulverizar solo con tiempo seco y en lugares protegidos del viento y en recintos bien ventilados. Lean las instrucciones sobre la etiqueta.

Responsabilidad

Estas informaciones sobre las técnicas de aplicación se realizan según nuestro mejor conocimiento, pero es solo una indicación sin compromiso, y no le exime de realizar sus propias pruebas de los productos suministrados por nosotros sobre si son aptos para los fines deseados. El uso y la aplicación de los productos se realizan fuera de nuestras posibilidades de control y por tanto se encuentran solo bajo responsabilidad del usuario. European Aerosols no se hace responsable, siempre y cuando no se pueda adjudicar el error a European Aerosols.

Fecha:

Esta versión invalida todas las versiones anteriores.

Print date: 28.04.2024

European Aerosols GmbH | Kurt-Vogelsang-Straße 6 | 74855 Haßmersheim | info-de@european-aerosols.com